

## İÇİNDEKİLER - CONTENTS

**Alper KAZANCIOĞLU, Sibel TETİK, Kerim DÜNDAR, Uğur DÜNDAR**  
Oyunculuk Anasanat Dalı Öğrencileri ile Opera Anasanat Dalı Öğrencilerinin Solunum  
Fonksiyonlarının Karşılaştırılması  
*Comparison of Respiratory Functions of Performing Arts Students With That of Opera Students*

S.No: / P.N: 1-7

**Begüm MUTLU, Arif ÖZCAN, Pelin HAYTA**  
Matbaacılıkta E-Ticaret ve Web2Print  
*E-Commerce and Web2Print in Printing*

S.No: / P.N: 9-19

**Cavide MEMMEDOVA**  
Celil Memmedguluzade ve James Joyce'un Yaratıcılığında İnsan ve Ortam Sorunu  
*Human and Environment Problem in Jalil Mammadguluzadeh's and James Joyce's Creativities*

S.No: / P.N: 21-32

**Ezgi KARAATA**  
Nazan Erkmen İllüstrasyonlarında Anadolu ve Mezopotamya Sanatının Etkisi  
*The Influence of Anatolian and Mesopotamian Arts on Nazan Erkmen Illustrations*

S.No: / P.N: 33-48

**Fatma ÜNAL**  
Okul Öncesi Öğretmenlerinin Çocukların Sanat Çalışmalarını Değerlendirmesi  
*Assessment of Children's Artworks by Preschool Teachers*

S.No: / P.N: 49-71

**Giray KOÇASLAN**  
Müzik Formu Analizinde Felsefi Bir Yaklaşım: Teleolojik Oluşum Ve “Sibelius, Senfoni Nr. 7”  
Örneğinde Bir Tartışma  
*A Philosophic Approach to Form Analysis: Teleological Genesis and a Discussion on “Sibelius,  
Symphony No. 7”*

S.No: / P.N: 73-80

**Gökhan EKİNCİOĞLU, Zeynel BAŞIBÜYÜK, Alper GÖLBAŞ, İlay KAYDU AKBUDAK**  
Geçmişten Günümüze Doğaltaş Mozaik Sanatı ve Geleceğe Aktarılması  
*Natural Stone Mosaic Art from Past to Today and Its Transferring to Future*

S.No: / P.N: 81-91

**Leyla BEKENSİR**  
Особенности Музыкальной Памяти У Детей-Аутистов  
*Features of Musical Memory in Children-Autistic*

S.No: / P.N: 93-107

**Murat HATİPOĞLU**

Makroskopik Görünüşleri ve Mikroskopik Yapılarına Göre Doğal Fosilleşmiş Ağaçların (SiO<sub>2</sub>) Sınıflandırılması; Güdül- Ankara Bölgesi Fosil Ağaç Ormanı Örneği  
*Classification of the Natural Fossilized Woods (SiO<sub>2</sub>) According to Their Macroscopic Appearances and Microscopic Structures; A Case of the Fossilized Wood Forest in the Güdül-Ankara Region*

S.No: / P.N: 109-127

**Nazlı GÜRGAN, Yağmur İLHAN**

İllüstratif Marka Tasarımında Güncel Uygulamalar  
*Contemporary Approaches in Illustrative Brand Design*

S.No: / P.N: 129-141

**Özlem BELKIS, Hatice ŞAŞMAZ**

A Study On Opinions of Theatre Students About the Play-Text Convertibility During Production  
*Sahne Sanatları Öğrencilerinin Sahnelenme Sürecinde Oyun Metninin Değişimi Konusundaki Görüşleri Üzerine Bir Çalışma*

S.No: / P.N: 143-151

**Pelin KİLİMCİ**

Anish Kapoor'un Leviathan Adlı Eserinde Yücelik, Bellek ve Aşkılık Kavramları Üzerine  
*On Transcendence, Memory and The Sublime in Anish Kapoor's Leviathan*

S.No: / P.N: 153-166

**Sibel ERDENK**

Oyunculuk Eğitiminde Faydalanılabilecek Bir Yöntem: Eurhythmics  
*A Method to be Used in Actor's Training: Eurhythmics*

S.No: / P.N: 167-178

**Suat SELÇUK**

Mücevherat Sektöründe Kullanılan Kimyasalların İnsan Sağlığı Üzerindeki Etkileri  
*The Effects of Chemicals Used in the Jewellery Sector On Human Health*

S.No: / P.N: 179-191